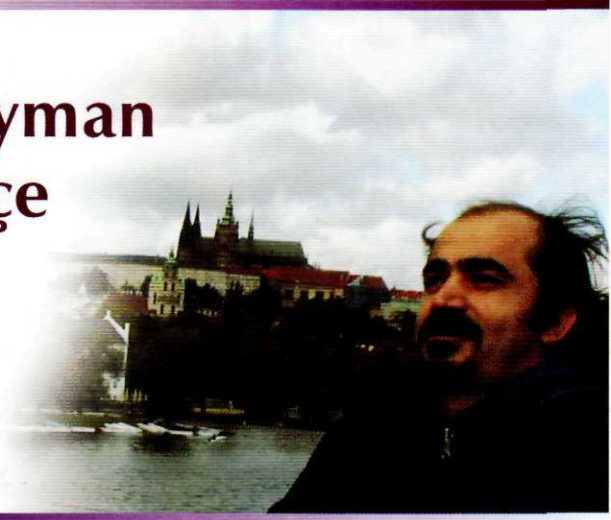


Ödüllü bir şair;

## Dr. Süleyman Özüpekçe

“...Bence  
herkesin içinde  
keşfedilmemiş  
farklı yetenekler  
var...”



1970 Kahramanmaraş doğumlu olan Dr. Süleyman Özüpekçe ortaöğrenimini Pazarcık Ortaokulunda, lise öğrenimini ise Gaziantep Atatürk Lisesinde tamamlamış. 1993 yılında Çukurova Üniversitesi Tıp Fakültesinden mezun olmuş, 1996 yılında da Şişli Etfal Eğitim ve Araştırma Hastanesinde uzmanlık ihtisasına başlamış. Dr. Özüpekçe, 2000 yılından bu yana üroloji uzmanı olarak çalışmakta.

### - Şiir yazmaya nasıl ve ne zaman başladınız?

Bence herkesin içinde keşfedilmemiş farklı yetenekler var ve çoğu zaman bunların farkında değiliz. Ben, içimde yavaş yavaş beslediğim şair yönümü çok geç fark ettim. Uzmanlık tezimi hazırlarken ilk olarak kaleme aldığım şiirin çevremdeki pek çok kişi tarafından beğenilmesi, beni şiir yazmaya teşvik etti ve yılların birikimi hızlı bir şekilde kaleme dökülmeye başladı.

### - Şiir ve edebiyat konusunda özel bir eğitim aldınız mı?

Bu soruya küçük bir anekdotla cevap vermek isterim. Lise eğitimim döneminde edebiyat öğretmenime benim ne olamayacağım sorulsaydı eğer, sanırım ilk cevabı şair veya edebiyatçı olurdu. Anlaşılacağı gibi bu konuda özel bir eği-

tim almadım, ama okumayı çok seven biriyim.

### - Neden şiir yazıyorsunuz? Şiir yazarken neler hissediyorsunuz?

Şiir yazarken gerçekten bir ilhamın olması gerekiyor ve de o ilhamın ne zaman geleceği belli olmuyor. O an, yani ilhamın geldiği an, hemen bir kâğıt ve kalem bulunması gerek. Bazen araba kullanırken veya tam uykuya dalarken ansızın ilham gelir. O zaman arabayı kenara çekerim veya uykudan kalkıp şiiri kaleme dökerim. Ama çoğunlukla melankolik bir duygu durumunda olduğum zaman ilham beni yakalar.

### - Sizin en beğendiğiniz şiiriniz hangisi?

Tüm şiirlerim, benim en sevdiğim şiirimdir. Yüreğimden akıp geçen, bazen gerçek bazen mecazi olarak ifade edilen duygu dalgalarımlarının beyaz kâğıda

## UYUYAN SAYFALAR

I

Şiirler büyülemes bizi  
Tarihler boyunca büyülenmişiz zaten

Masallar uyutamaz bizi  
Tarih sayfalarında uyutulmuşuz yüzyıllardır...  
Çocuklar çıplak ayaklarını  
Kırmızı lalelere basarak gezer

Papatyalar iklimini şaşıırıp ansızın bir şehidin başına taç olur  
Kurşunlar ölüm haberini taşır usanmadan  
Akbabalar kurşunu izler göç edercesine

Öykülerin konusu hep biz olmuşuz  
Destanları biz yaratmışız  
Oysa ülkem hâlâ yitik...

II

Hasretimiz tütün kokmuş yüzyıllardır  
Umutumuz sigara olmuş dudaklarda ince duman yanarak  
Korkumuz kayanın arkasında sessiz pusuda  
Sesimiz gecenin karanlığında kaybolan  
Aşklarımız çıplak ve sade  
Türkülerimiz kan ağlar, ölüm kokar  
İki kurşun arasına saplanmış yaşantımız

Her an kanatır korkusuyla

İşkencede çığlıklar yükselir gökyüzünde kara bulutlara  
Gül olarak dökülür sevgililerin ak alınlarına  
Hainlikler çamur gibi sıçrar paçalarımıza  
Pusuda yatan cellât her köşe başında  
Can pazarı...Bit pazarı ...  
Bakışlar donuk ve mat  
Göz yaşları çoktan kurumuş çöllerde  
Yüreğimiz kuşatılmış tel örgülerle  
Gardiyanlar bekler kapıda...  
Ölüme sevdalanmışız  
Sevgilimiz barut kokar, soğuk ve demir  
Bebeler öksüz doğar

Kan ağlar

Yoksulluk emer

Gecenin sessizliği hain pusuda  
Bir köy kuşatılmış yine  
Açlık ölüm getirir köye inende  
Bir bebe daha öksüz doğar  
Kurşun çığlıkları arasında...



renkli ruh yansımalarıdır. Şiir-  
rimi evladım gibi severim. Her  
okuduğumda onlarla gurur du-  
yar, karşıma alır, onları okşarım.

**- Edebiyat konusunda ulaşmak  
istediğiniz hedefleriniz var  
mı? Yoksa bu sadece bir hobi  
mi?**

Ölümsüz şiirler yazmak en bü-  
yük hedefimdir. Bir gün bunun  
olacağına içten inanıyorum. Şiir  
yazmayı hobi olarak görmem  
mümkün değil. Ama hobilerimin  
başında satranç oynamak, balık  
tutmak ve yüzmek gelir.

**- Yoğun iş temposundan edebi-  
yata yeteri kadar zaman ayıra-  
biliyor musunuz?**

Yoğun iş temposuyla beraber, ya-  
şamın her alanındaki stres, şiire  
yeteri kadar zaman ayırmama  
maalesef müsaade etmiyor. Ama  
bir şiir üretmek, benim için ma-  
nevi tatminlerin en büyüğüdür.

**- Hekimlik mesleğini seçmiş ol-  
maktan mutlu musunuz? Bir  
daha dünyaya gelseniz yine  
hekim olur muydunuz?**

Hekimlik sevilmeden yapılacak  
bir meslek değildir. Ben çocuk-  
luğumdan beri hekim olmak is-  
tiyordum. Bir daha dünyaya gel-  
seydim kesinlikle tekrar hekim  
olmak isterdim, ama sağlık siste-  
minin günlük politikalarla üretil-  
diği bir sistemde değil tabii ki...

**- Şiirlerinizi ve bu güzel soh-  
beti bizlerle paylaştığınız için  
çok teşekkür ediyoruz.**

**HEYBEMDE  
SALAMURA TADINDA AŞK**

Ellerim üşüse de yokluğunda  
Her gece düşümde koynunda yanar

Hazan sabahlarına açılır gözlerim  
Tütsüsü hâlâ kokar geçmişten artakalan

Muska içine sıkıştırılmış,  
Mistik bir senaryoda başrole koyarken adını  
Kocaman gözlerine yazdırdım, küçük duaları  
Kilidinin açılmasını bekleyen eski ahşap ev gibi  
Yıllara yavaş yavaş yenildim

Külüne sarılmış kor ateş gibi içimde saklı  
gözler...

Eski bir radyoda çalınmayan şarkıdadır artık  
sevdam

Kırık çerçeve camının arkasında,  
Hâlâ teninin dudağıma çarpan anı duruyor

Gözlerimin ve kalbimin sana olan tazeliği  
Akrep ve yelkovanı ters köşeye yatırır  
Çocuk beşiğine işlenip kalır aşkımız...

Yudumlarken çayı boğazımı yakarak  
Sensiz geçmiş akar yutağımdan  
sindirilmeden

Milyar yıllık yıldız ışığının susku çıığı  
Gözlerime sen olarak girerken  
Antikaya yüz tutar karanfil kokulu zarflı  
mektubum

Avuntularla örülmüş zihnime  
Tüm algılarımda seni gönderirim

Tirajında bir gazetede,  
Yüzyılın aşkı manşetiyle yazılır seveda

Heybemde salamura tadında  
Sensiz aşklar bekler...