



Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi, çok ses getiren ve izleyici çeken Salvador Dali sergisinden sonra bir süre boş kalan salonlarını yeni bir sergi ile tekrar açtı. Müze 15 Nisan-30 Haziran 2009 tarihleri arasında,

“Batıya Yolculuk-Türk Resim Sanatının 70 Yıllık Serüveni (1860-1930)”

başlıklı sergiye ev sahipliği yapıyor.



Yüksel İnşaat AŞ'nin sponsorluğunda gerçekleştirilen sergide, Osmanlı İmparatorluğu'nda ve Türkiye Cumhuriyeti'nde, XIX. yüzyılın ikinci yarısından 1930'lu yılların sonlarına dek, Osman Hamdi Bey'den Şeker Ahmet Paşa'ya, İbrahim Çallı'dan Feyhaman Duran'a, her biri XIX. yüzyılda doğmuş ressamlarımız aracılığı ile Türk resim sanatının zengin öyküsü mercek altına alınıyor.

"Batı"nın resim anlayışının ülkemize yerleşmesinde katkısı olan bu önemli ressamların kıymetli tablolarını ziyaret etmek, gerçekten serginin adına uygun olarak "Batı"ya yapılan yolculuğu gözler önüne seriyor. İşte sergide yer alan kıymetli tablolara birkaç örnek:



Hoca Ali Rıza (1864-1935) İstanbul, 1919



İbrahim Çallı (1882-1960) Hamakta Uzanmış Kadın, 1912



Şeker Ahmed Paşa (1841-1907)
Çiçekli Natürmort,
1903