



**Yönetmen:** Jason Reitman

**Senaryo:** Diablo Cody

**Müzik:** Matt Messina

**Görüntü Yönetmeni:** Eric Steelberg

**Tür:** Komedi, Dram

**Yapım:** ABD 2007,92

**Oyuncular:** Ellen Page, Michael Cera, Jennifer Garner, Jason Bateman, Allison Janney, Olivia Thirlby

Jason Reitman'ın yönettiği ve Ellen Page, Michael Cera, Jennifer Garner ile Jason Bateman'ın oynadığı Juno, Oscar Dalında "En iyi orijinal senaryo" ödülünü aldı.

Film aynı zamanda bağımsız ve düşük bütçeyle üretilen yapımlara verilen "Spirit Ödülleri"nde "En iyi film" seçilirken, başrol oyuncusu Ellen Page "En iyi kadın oyuncu" filmin senaristi Diablo Cody ise "En iyi ilk senaryo" ödüllerini aldı.

Yaştlarının çoğu günlük yaşamın sıradanlıklarıyla oyalanırken, Minnesotalı zeki bir kız olan Juno, hayatını kendi koyduğu kurallara göre yaşar. Her zamanki gibi sıkıcı geçen bir öğle sonrasında erkek arkadaşı Pauli Bleeker ile sevişmeye karar verir. Cinsel ilişki sonrasında hamilelikle yüz yüze kalan Juno ile en iyi kız arkadaşı Leah, Juno'nun henüz doğmamış bebeğini evlat edinecek bir aile bulmak için bir plan geliştirirler. İkisinin gözüne kestirdiği ilk aile, evlat edinme özlemiyle yanıp tutuşan Mark ve Vanessa Loring çifti olur. Kızlarının



Bleeker ile cinsel ilişkiye girdiğini öğrendikten sonra ilk şoku atlatan ailesi de Juno'ya yardımcı olmak için devreye girer.

Avrupa sineması yaşamdaki sıradan insanları gerçekçi biçimde insan olgusu ön planda tutarak görselleştiriyorsa, Amerika sinemasının bağımsız kanadı da, kendi içinden insanları sinemasal bir estetikle ele alıyor. Bu estetik, çizgi roman dokusuyla destekleniyor. Çizgi roman mantığıyla çekilmiş ve şimdilerde vizyona giren filmlerden biridir, Juno.



Senaryo absürt komedi tarzında işlenmiştir. Filmde, sosyal meselelere, dayatmalara, karşı komik bir yaklaşım sergilenmiştir. Karakterler, olaylar, durumlar etkili bir sinemasal dille anlatılmıştır.

Doğduğumuz günden itibaren toplumun belirlediği kurallara ve sanki yaşanacakların bir sıraya konulduğu dayatmalara karşı birçok insanın birey olma savaşı filmde yer almaktadır.

Bunun örneği Amerikan aile yapısı ele alınarak Juno filmiyle görselleştirilmiştir. Juno, bir çizgi roman anti-kahramanı... Juno'nun 16 yaşında hamile bir kız olarak çizilmesi de bunun göstergesidir. Juno, ailesini umursamayan nar-sist bir karakterdir.

Ve kendi koyduğu kurallara göre yaşamayı seçen bu kız, bebeğin evlilik kararında yapay bir neden olmayacağını vurgusunu yapıyor. Kurallara karşı bu meydan okuyuşuyla, Amerikan toplumunun irdelenmesini sağlıyor.

