



KAVİM

*"Cinayetle gerçekleşen adalet,
adalet değildir!"*

Ahmet Ümit'in "Kavim" adlı romanını tanımlayışdır, bu.

Kavim romanı Ahmet Ümit'in polisiye türündeki romanlarından biridir. Kitapta, faili belli olmayan bir cinayet anlatılmaktadır. Cinayetteki bulgulardan yola çıkılarak, failin bulunmasına ilişkin bir araştırma yer almaktadır kitapta.

Bu arayış sırasında, ülkemizde hukukun etkinliği sorunu, suç önlemek için yapılan uygulamaların, alınan tedbirlerin ne kadar yetersiz kaldığı gözler önüne serilmiştir.

Cinayetle ilgili sorgulamaların her birinde, cinayetin yanı sıra, insana, insanlığa, hayata dair ipuçlarına varılıyor. İnsanın kuşkuları, yaşama dair sorgulayışları, vicdanlarıyla hesaplaşmaları ve bütün bunların somut bulgusu adaletin, hayatımızda ne kadar yer aldığı tartışılıyor.

Kurgusal ve sade anlatımıyla sürükleyici bir roman "Kavim".

"Ahmet Ümit. Türkiye'de seçkin edebiyat düzeyinde polisiye roman kaleme alan ilk yazardır. Ondan önce de kriminal roman yazan birçok tanınmış yazar vardı, ancak onların çoğu kanlı Amerikan polisiyelerini andıran hikayeleri edebiyat kalıbına uydurmaktan ileriye gidememişlerdi. Ahmet Ümit ülkesinde özgün polisiye romanlar yarattı ve dünya çapında bir yazar oldu."

Prof. Jens Peter Laut
Freiburg Üniversitesi,
oryantalist-şarkiyat uzmanı

Yazarın bu romana benzer tatlarda birçok romanı vardır:

Patasana, Aşk Köpekliktir, Bir Ses Böler Geceyi, Masal Masal İçinde, Agatha'nın Anahtarı ve sinemaya uyarlanan kitabı Sis ve Gece...