

Görkemli bir resim müzesi: İş Bankası Resim Koleksiyonu

Türkiye'nin en büyük özel resim koleksiyonuna sahip olan Türkiye İş Bankası, bu görkemli koleksiyondan seçkin örneklerin yer aldığı bir kesiti, İş Bankası Kibele Galerisi'nde sanatseverlerle buluşturuyor. 27 Nisan-31 Mayıs 2001 tarihleri arasında yer alacak sergide, Türk resim sanatının Tanzimat öncesi döneminden Meşrutiyet'e, Asker Ressamlar geleneğinden Çallı Kuşağı ve Cumhuriyet Dönemi'ne uzanan serüveninden önemli bir kesit sanatseverlerin karşısına çıkacak.

Resim sanatımızın kronolojik bir tarihçesi niteliğini taşıyan sergi, asker ressam kuşağından başlayarak günümüze dek uzanan süreçte, Türk resminin temel taşlarını oluşturan çeşitli ekollerden sanatçılar ve onların koleksiyonda yer alan en önemli yapıtlarını biraraya getiriyor. Koleksiyon Sergisi'nde; Şeker Ahmet Paşa'dan Osman Hamdi Bey'e, Hikmet Onat'tan Mahmut Cuda'ya, Avni Lifij'den Erol Akyavaş'a kadar resim sanatımızın pek çok ustasının yapıtlarını birarada izlemek mümkün olacak. 689 sanatçının yaklaşık 2800 yapıtını içeren, sayısal ve niteliksel açıdan paha biçilmez bir sanat hazinesi olarak değerlendirilen Türkiye İş Bankası Resim Koleksiyonu'ndan 70'e yakın eserin yer alacağı sergiye, İş Bankası Kültür Yayınları tarafından ikinci basımı yapılan dev bir kitap eşlik edecek. İş Bankası'nın koleksiyonculuk tarihi üzerine okurları aydınlatan kitabı aynı zamanda, bu görkemli koleksiyonun oluşum ve evrelerini tarihsel bir perspektif ve kronolojik bir bütünlük içerisinde anlatıyor.



Avni Lifij - İstanbul'da Sabah

Dr. Kıymet Giray'ın kaleme aldığı kitapta, 1950 sonrasında, Türk resminin yaratım arayışlarına da geniş bir yer veriliyor. Grafik tasarımı Ersu Pekin tarafından gerçekleştirilen İş Bankası Koleksiyon Kitabı, Türk resim tarihi üzerine bugüne dek yayımlanan en kapsamlı yayınlardan biri olarak sanatsever ve koleksiyonerlerin başucu kaynağı olmayı hak ediyor.