

“BARBARA HENDRICKS” İSTANBUL’DA

“İş Sanat” Mart ayında müziğin önemli isimlerini ağırlayacak. Günümüzün en önemli sopranolarından “Barbara Hendricks” ise 21 Mart tarihinde, İstanbullu cazseverler ile buluşacak...

Profesyonel sahne yaşamına 1974 yılında San Francisco Operası’nda başlayan Barbara Hendricks; Paris Operası, Metropolitan, La Scala, Covent Garden gibi dünyanın önde gelen operalarında konserler vermiştir. Karajan, Baranboim, Bernstein, Solti ve Mehta gibi önemli şefler ile çalışan sanatçı, Montreux Caz Festivali’nde 1994 tarihinde verdiği ilk caz konseriyle büyük beğeni kazanmış ve bu tarihten itibaren, önemli caz festivallerinin aranır ismi haline gelmiştir. Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliği bünyesindeki çalışmalarda 1987 yılından bu yana görev alan ve İyi Niyet Elçisi olarak dünyanın farklı ülkelerindeki mülteci kamplarını ziyaret eden Barbara Hendricks, Fransa Cumhurbaşkanı Mitterand tarafından “Chevalier de la legion

D’Honneur” payesi ile ödüllendirilmiştir. Geçtiğimiz yılda, insan hakları ve sanat faaliyetlerindeki başarıları nedeniyle, Prens Asturias Vakfı’nın “arts 2000” ödülüne değer bulundu.

Günümüzün en önemli sopranolarından olan Barbara Hendricks 21 Mart 2001 tarihinde “İş Sanat”ta Gershwin şarkılarından oluşan repertuarıyla, “Barbara Hendricks Sings Gerswin” projesiyle cazseverlerle buluşacak.

Sanat alanındaki başarıları kadar, sosyal etkinlikleriyle de takdir toplayan sanatçının “İş Sanat”taki konserine Şef Alan Bateman ile birlikte Geoff Keczer, Ira Coleman ve Lewis Nash’tan kurulu caz trüosu ve Guildhall Strings’den oluşan müzisyenler eşlik edecekler.



Brezilyalı kadın şarkıcı ve gitarist Bia 24 Mart tarihinde "İş Sanat"ın konuğu olacak. 1997 tarihli "La Memoire du Vent" ile Fransa'da büyük ilgi uyandıran Bia, Claude Lelouche'un "Hasards ou Coincidence" adlı filmine yaptığı müzikle tanınmaya başlandı. Bossa-nova ve samba'yı geleneksel Fransız chanson'larıyla buluşturan müziğiyle ilgi toplayan Bia, "Momentos Brasileros" projesiyle ilk kez İstanbullu müzik-severlerle buluşuyor.

Kendine özgü müzik dili ve cesur deneysel çalışmalarlarıyla çağdaş müziğin sevilen topluluklarından biri olan **Kronos Quartet** ise 27 Mart tarihinde İstanbul'da bir konser verecek. Dört kez Grammy ödülüne aday gösterilen ve 1998'deki "Different Trains" albümleriyle bu ödülü kazanan topluluk, Edison ve Diapason D'Or gibi prestijli

ödüllere de sahip olmuştur. Dünyanın dört bir tarafındaki konserleriyle önemli bir hayran kitlesi edinen **Kronos Quartet**, İstanbul konserinde David Harrington (keman), John Sherba (keman), Hank Dutt (viyola) ve Jennifer Culp'tan (viyolonsel) oluşan kadrosuyla sahneye çıkacak.

İş Sanat-Boğaziçi Üniversitesi işbirliğiyle düzenlenecek bu konser, Boğaziçi Üniversitesi Büyük Toplantı Salonu'nda gerçekleşecek. Mikis Theodorakis'in eserlerini yorumladığı "Litany" albümüyle gündeme gelen ve Yunanistan'da "klarinet büyücüsü" olarak tanınan **Vassilis Saleas**, İş Sanat'ın Mart ayındaki son konuğu olacak. Saleas, 31 Mart tarihindeki konserinde, Ege'nin öte yakasının mutluluğunun ve hüznünün şarkılarını İstanbul'a taşıyacak.